

DANSE MACABRE

Paroles de
HENRI CAZALIS.

a Monsieur **GUSTAVE JACQUET.**

Musique de
SAINT-SAËNS.

Mouv^t de Valse.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic and features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical notation for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff in treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Zig et zig et zig, La mort en ca_dence Frappant u_ne tombe avec son ta_". The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

Musical notation for the second line of lyrics. The vocal line is on a single staff in treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "_lon, La mort à mi_nuit joue un air de danse, Zig et zig et zag, sur son vi_o_".

Musical notation for the third line of lyrics. The vocal line is on a single staff in treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "_lon." The piano part includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

Le vent d'hiver

souffle, et la nuit est sombre; Des gémissements sortent des tilleuls; Les sque-

-lettes blanches vont à travers l'ombre, Courant et sautant sous leurs grands lin-

-ceuls. Zig et zig et

zig, chacun se tré_mousse. On entend cla_quer les os des dan_seurs ;

Un couple las_cif s'assoit sur la mousse, Comme pour goût_

_ter d'anciennes dou_ceurs . Zig et zig et

zag, la mort con_tin_u_e De_raceler sans fin son aigre instru_ment. Un voile est tom_

- bé! La danseuse est nu_e, son danseur la serre a_moureu_se - ment. 8-

8-

8- La dame est, dit - on, mar - quise ou ba -

- ron_ne, Et le vert ga - lant - un pau - vre char - ron; Hor - reur! et voi -

- là qu'el - le s'aban - donne Com - me si le rustre é_tait un ba - ron.

Zig et zig et zig, quelle sa-ra-

- bande! Quels cercles de morts se donnant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la

bande Le roi gambader auprès du vilain.

Mais psit! tout à coup on

quit - te la ron - de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

pp

- té. Oh! la bel - le nuit

f *p*

pour le pauvre mon - de. Et vi - vent la mort

f

et l'éga - li - té!

f